





Sadi è *un'azienda* italiana con marchi che operano dal 1908 nel settore dei sistemi integrati per l'arredamento di spazi interni ed esterni in gesso, cemento e resina, nei settori civile, industriale e nel settore navale, con sedi a Milano e Roma e con i principali marchi Sadi, Sintelit, Metalsadi, Dekora, Decolight.
Fondata nel 1908 in Italia, è controllata dalla Famiglia lannini

Sadi is an Italian company with historical brands that have been operating since 1908 in the sector of integrated systems for furnishing indoor and outdoor spaces in gypsum, cement and resin in the civil, industrial and naval sectors, based in Milan and with the main brands Sadi, Sintelit, Metalsadi, Dekora, Decolight. Founded in 1908 in Italy, it has been controlled by the lannini Family



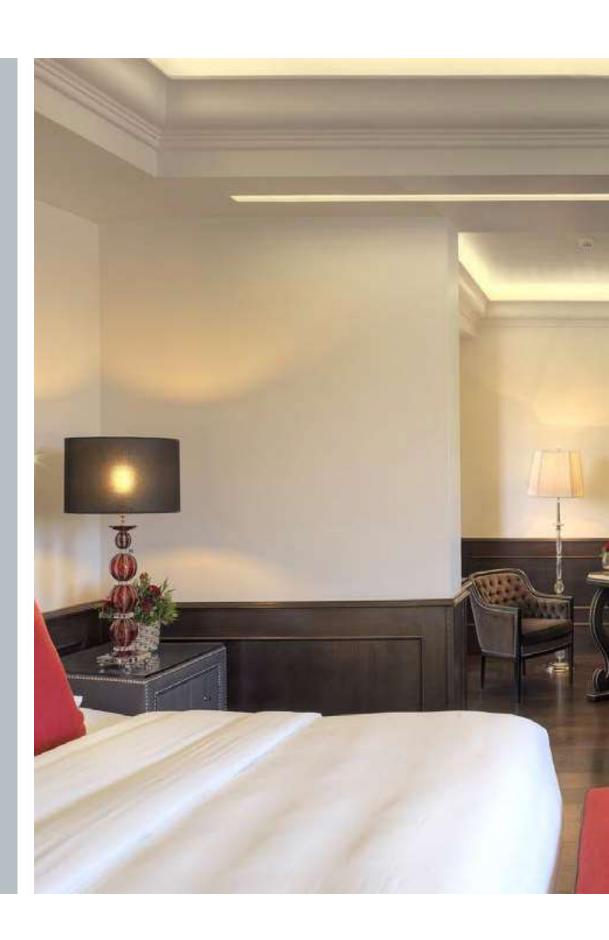


Storia della cultura manifatturiera Italiana dal 1908

Ogni minimo dettaglio della nuova esperienza del lavoro SADI è frutto di cura e passione ed è il risultato della maestria di alcuni dei più grandi Artigiani italiani presenti in SADI. Un ottimo benvenuto, significa offrire ai vostri ospiti, momenti di pura contemplazione estetica. Uno stile contemporaneo o classico significa dare modo agli ambienti di coesistere fra di loro con una giusta armonia tra prodotti moderni e atmosfere classiche. L'ispirazione dei nostri prodotti, nasce da una continua ricerca dell'arte, prendendo spunto dai grandi palazzi nel mondo, dove la decorazione è simbolo di forza e bellezza. Ciò che identifica Sadi come azienda leader sul mercato, è la capacità di proporre una gamma completa di opportunità per i clienti grazie ai migliori artigiani presenti in Italia. Un vero servizio di ristrutturazione non finisce con la realizzazione del progetto in corso: Sadi si avvale di un team di tecnici esperti altamente qualificati per offrire servizi di montaggio utili ad assicurare che ciascun progetto sia completato alla perfezione.

History of Italian manufacturing culture since 1908

Every single detail of the new experience of SADI work is the result of care and passion and is the result of the skill of some of the greatest Italian craftsmen present in SADI. An excellent welcome means offering your guests moments of pure aesthetic contemplation A contemporary or classic style means giving way to environments to coexist with each other with a just harmony between modern products and classic atmospheres. The inspiration for our products comes from a continuous search for art, taking inspiration from the great buildings in the world, where decoration is a symbol of strength and beauty. What identifies Sadi as a leading company on the market, is the ability to offer a complete range of opportunities for customers thanks to the best craftsmen in Italy. A real restructuring service does not end with the realization of the ongoing project: Sadi employs a team of highly qualified expert technicians to offer useful assembly services to ensure that each project is completed to perfection.

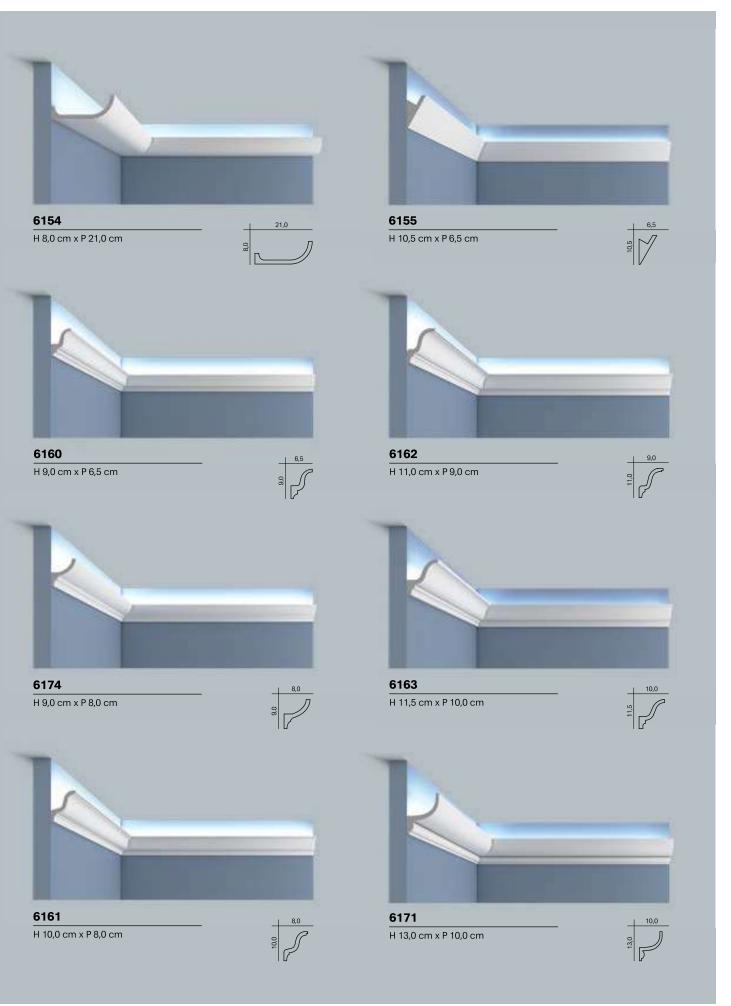




Non solo elementi decorativi a costituire un segno evidente di coronamento e di confine sulle pareti, ma anche fonte di luce indiretta: ombre e contrasti vengono fortemente attenuati per effetti illuminotecnici di grande morbidezza e di intimo calore. Gli elementi decorativi a soffitto godono di una luce privilegiata che ne aumenta il rilievo e l'effetto. Sapientemente coordinato con le altre sorgenti di luce puntiformi (piantane, appliques, abat-jour) è elemento fondamentale per risultati illuminotecnici di sicuro effetto.

They are not only ornamental elements designed to clearly surmount and limit a wall, but also a source of indirect lighting. Shadows and contrasts are greatly easied by lighting-technique effects of great softness and intimate warmth. The ceiling ornamental elements enjoy a special light which enhances reliefs and effects: skilfully coordinated with other punctiform lights (floorand table-lamps, sconces), they are the key element to accomplish lighting-technique results of great effect.

38









SGUSCI DIFFUSORI

